

**PROGRAMA**



**To Be Continued...**

**FESTIVAL**

**14-15-16 de Septiembre 2017**

**C/ d'Àvila, 41 Bis 08005 Barcelona**



Este año FX ANIMATION Barcelona 3D & Film School, cumple 10 años y lo celebraremos con el Festival 10º Aniversario FX ANIMATION: To be continued... durante los días 14, 15 y 16 de septiembre.

El Festival tiene como objetivo conectar a los profesionales consolidados con los nuevos talentos y futuras promesas de la industria del sector (CGI, cine y entretenimiento) promoviendo un encuentro que facilite el intercambio de buenas prácticas, iniciativas y la difusión de los últimos avances en el sector.

Como retorno por el soporte durante estos diez años de aprendizaje y de formación contaremos con conferencias, talleres, cursos y masterclasses, recruitment a nivel internacional, sorteos y fiesta de aniversario.

Como avance del programa, podemos destacar la presencia de Ángel Sala (Director del Festival de Sitges) como padrino del aniversario, Igor Jovanovic (Lead/Senior FX technical director en MPC) que ofrecerá una Masterclass sobre los VFX de *Pirates of the Caribbean V: Dead Men Tell no Tales*, Jaime Cebrian, Co-owner & VFX Supervisor (Entropy) *Las Chicas del Cable*, John Paul Giancarlo, Media & Entertainment technical specialist (Autodesk): *Maya 2018 & Arnold New Features*, Javier Verdugo, Juanjo Giménez (Director de *Timecode*) y Toni Mena (Colorista y Supervisor de VFX y Director Técnico de FX ANIMATION)...

Durante el festival además, contaremos con un espacio de VR para que el público pueda probar y disfrutar de las presentaciones.

**Entrada (aforo limitado):**

Gratuita con inscripción previa en la web.

**No se permitirá el acceso al evento sin la correspondiente acreditación. Las mismas estarán disponibles en la escuela, a partir del 7 de septiembre, hasta completar el aforo y por orden de recogida.**

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

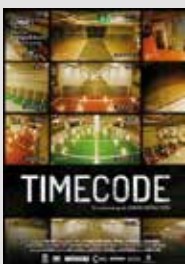
Espacio: PLATÓ



10.00-10.30h.

**PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL - FÀTIMA VILÀ**

- Presentación del Festival.
- Presentación Recruitment y actos Octubre.
- Presentación Concurso de proyectos de cortometraje FX Ópera Prima.
- Presentación de partners y sponsors.
- Presentación de Ángel Sala como padrino del festival.



10.30-11.30h.

**EL CINE DE AUTOR EN LA ERA DIGITAL**

Ponentes:

**Juanjo Giménez, director del galardonado corto Timecode. Toni Mena, supervisor de VFX postproducción, colorista de Timecode y director técnico de FX ANIMATION.**

*Estos dos grandes profesionales y artistas contarán cómo hasta la historia más pequeña y personal, tiene a su servicio todas las herramientas digitales para crear una pieza única e irrepetible. Veremos todos los efectos digitales invisibles de Timecode, un corto con más postproducción de la que se puede imaginar.*



11.30-12.30h.

**UN VIAJE POR LA HISTORIA DE LA ANIMACIÓN DEL 2D AL 3D**

Ponente:

**Ángel Sala, director del Festival de Cine Fantástico de Sitges.**

*Ángel Sala, director del Festival de Sitges, gran apasionado de la animación y profesor de FX ANIMATION, hará un repaso por la historia del cine de animación.*



12.30-13.30h.

**PRESENTACIÓN NOVEDADES FESTIVAL DE SITGES - ÁNGEL SALA**

- Presentación Pre-Sitges Curso de Cine sobre Drácula en FX.
- Presentación Zombiewalk y otras novedades del Festival.
- Proyección del spot de la Zombiewalk.



13.30h.-14.30h.

**APERITIVO E INAGURACIÓN OFICIAL DE LA TERRAZA CON MÚSICA EN VIVO**



18.00h.

**Workshop: CÓMO HACER CINE EN LA ERA DIGITAL DRIVE PROJECT: The challenge of working with car in the chroma set.**

Presenciaremos en directo el reto de iluminar un coche en un plató de chroma y veremos cómo trabaja codo a codo el director de fotografía con el supervisor de efectos.

Ponentes:

**Nani Pujol, Director de fotografía y profesor de FX ANIMATION. Viviana Niño, compositora profesional y coordinadora del área Postproducción en FX ANIMATION.**



19.00h.

**CORRECCIÓN DE COLOR CON DAVINCI**

Presentación del nuevo DaVinci Resolve14 y los nuevos paneles de control de Black Magic. Antonio J. Bazalo.

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

Espacio: PLATÓ



10.30h.

Workshop: **CÓMO HACER CINE EN LA ERA DIGITAL  
STAR WARS PROJECT: How to work on a Blockbuster scene.**

Experimentaremos en directo el reto de iluminar y rodar en plató de chroma tomando como referencia una súper producción. Podremos ver en directo cómo hacer postproducción y los VFX una vez rodados.

Ponentes:

**Nani Pujol, Director de fotografía y profesor de FX Animation.  
Viviana Niño, compositora profesional y coordinadora del área Postproducción en FX ANIMATION.**

11.30h. Break



11.45h.

**CINEMA 4D PARA MOTION GRAPHICS**

Ponente:

**Viviana Niño, compositora profesional y coordinadora del área Postproducción en FX ANIMATION.**

Viviana Niño mostrará las grandes virtudes de la herramienta que es Cinema 4D para generar contenidos 3D en Motion Graphics. Explicará la gran ventaja y sinergia que existe entre Cinema 4D, After Effects e Illustrator.



12.30h.

**UN MONSTRUO VIENE A VERME. EL PROCESO Y EVOLUCIÓN ARTÍSTICA DEL CONCEPT AL PLANO FINAL**

Glassworks Barcelona elaboró dos cuentos animados que se integrarán en *Un monstruo viene a verme*, la película de J. A. Bayona, basada en la novela homónima de Patrick Ness. Veremos cómo fue la evolución y secretos de la creación artística y técnica de los cuentos desde sus primeros test de animación y *look dev*, pasando por la creación de personajes hasta la integración final de todos los elementos en el plano final con las diferentes técnicas empleadas para conseguir un tratamiento pictórico y narrativo espectacular.

Ponente:

**Javier Verdugo, Head of 3D Glassworks Barcelona (POR CONFIRMAR)**



12.30h.

**CONCURSO DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE  
FX ÓPERA PRIMA**

Ponente:

**Antonio Dyaz, productor y realizador de cine**

El ganador del concurso de proyectos de cortometraje obtendrá como premio la producción de su cortometraje a cargo de FX ANIMATION y Dyaz Entertainment.



18.00 -20.30h.

**Taller de concept Art / WACOM EXPERIENCE**

Profesor: Pablo Mendelbaum

**Inscripción previa. 15 plazas**

Los participantes experimentarán parte del proceso creativo del desarrollo de personajes teniendo, al mismo tiempo, la oportunidad de trabajar sobre tabletas profesionales Wacom Cintiq.



17.00h.

Conferencia **VR FOR ARCHVIZ**

**¿HACIA DÓNDE VA LA INFOARQUITECTURA?**

Ponentes:

**BERGA Y GONZÁLEZ ARCHITECTS**



18.00h.

**PREPARADOS PARA LA REVOLUCIÓN DE LA INFOARQUITECTURA**

Presentación del nuevo Máster de Infoarquitectura con VR, Rail Clone y Forest Pack

Pedro Adamuz, coordinador de Infoarquitectura de FX ANIMATION.

19.00h. Break

19.15h.

**ENTREGA DIPLOMAS DE INFOARQUITECTURA**

Copa de cava

**SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE**

**Espacio: PLATÓ — RETRANSMISIÓN EN STREAMING**



10.00h.  
 Conferencia **KINGSGLAIVE Final Fantasy XV**  
Ponente:  
**Lluís Danti, Lead Animator (Square Enix CO)**  
 Dará una visión global de las técnicas y prácticas específicas para animación, tanto para videojuegos como para películas. Además, mostrará cómo se trabaja en uno de los estudios de animación más importantes del mundo.



11.00 -13.30h.  
**Taller de concept Art / WACOM EXPERIENCE**  
 Profesor: Pablo Mendelbaum  
**Inscripción previa. 15 plazas**



11.00h.  
 Conferencia **MAYA 2018 & ARNOLD NEW FEATURES ARNOLD EN PRODUCCIÓN**  
Ponente:  
**John Paul Giancarlo, Autodesk Media & Entertainment technical specialist [INGLÉS]**  
 Optimizing Render settings for Look Development. Debug Modes. Advance Shading Techniques – Look at “aiStandardSurface” – Utilities. Lighting and Integration – “Multiple Lighting escenarios”. Arnold Overrides. Using AOV “Arbitrary output variables” to clean up noise. Setting up custom AOV: AO, LPE “Light Path Expressions”, Light groups.

12.00h. **Break**



12.15h.  
 Conferencia **LAS CHICAS DEL CABLE**  
Ponente:  
**Jaime Cebrián, Co-owner & VFX Supervisor (Entropy)**  
 Jaime Cebrián, fundador de Entropy Studio y especialista en VFX, explicará el proceso de creación de los VFX de la serie que destaca por la perfecta recreación de los entornos de los años 20.



13.15h.  
 Conferencia **EPIC WATER EFFECTS OF PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES**  
Ponente:  
**Igor Jovanovic, Lead/Senior FX technical director (MPC). [INGLÉS]**  
 In this presentation, this year's VFX academy award winners MPC will reveal their stunning water work on Disney's “Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales”



17.30 -20.00h.  
**Taller de concept Art / WACOM EXPERIENCE**  
 Profesor: Pablo Mendelbaum  
**Inscripción previa. 15 plazas**



17.30h.  
 Conferencia **ALLEYCATS, A SHORT 3D FILM**  
Ponente:  
**Francisco Calvache, Animation teacher (FX ANIMATION)**  
 Alleycats es un corto producido por Blow Studio y dirigido por Alejandro Jiménez y Bernardo González. Un thriller de acción violento y oscuro ambientado en un universo donde pandillas de gatos luchan por controlar las calles.



18.30h.  
 Conferencia **ATTRACTION: The VFX of Attraction**  
Ponente:  
**Julia Huene, VFX producer (Main Road Post)**  
 Veremos desde la primera etapa de la pre-producción hasta los efectos más fascinantes. Cómo generar una ciudad auténtica y luego destruirla, cómo desarrollar el diseño del exoesqueleto alienígena y la nave espacial, cómo crear un mundo alienígena, hacer nubes auténticas y la atmósfera, y por qué es necesario hacer un piloto de caza en CG.



22.30h. **FIESTA 10º ANIVERSARIO FX ANIMATION**  
*Dress code: rojo y/o negro (vestimenta)*  
 23.00h. **ENTREGA DIPLOMAS Y SORTEO**  
 23.30h. **MÚSICA Y COPAS**

# SPONSORS



C/ d'Àvila, 41 Bis 08005 Barcelona (Spain)  
Tel. +34 93 481 43 91 Fax. +34 93 301 48 25  
[www.fxanimation.es](http://www.fxanimation.es)

